

PLANETARIO DE PAMPLONA

VIERNES 18 de enero OSTIRALA, urtarrilak 18

12,00 PUELLA MAGI MADOKA MÁGICA



Director: Akiyuki Shinbo  
Autor: Magica Quartet  
Episodios 1 y 2  
Duración: 50 minutos

Serie multipremiada en los Newtype Anime Award 2011. Sus protagonistas se adentran en el universo de la magia, de la brujería y de la fantasía. Dirigida por Akiyuki Shinbo sigue los pasos de una adolescente convertida en "Puella Magi". El proyecto está planteada en forma de una trilogía en 12 capítulos, los primeros de los cuales han sido emitidos con gran éxito por la televisión japonesa.

13,00 BLOOD C.



Director: Tsutomu Mizushima  
Autor: Ranmaru Kotone  
Episodio 1 y 2  
Duración: 50 minutos

Serie de anime producida por el estudio Production I.G y dirigida por Tsutomu Mizushima con la colaboración de las mangakas CLAMP. La protagonista es una estudiante llamada Kisaragi Saya que vive en un templo que cuida, junto a su padre. La madre de Saya fue una sacerdotisa que tuvo que luchar mientras vivió con los Furukimono, unos monstruos devoradores de humanos.

17,00 **YOWU** Selecta Visión  
Concursos, regalos, premios

18,00 "AKI Y EL MISTERIO DE LOS CEREZOS" de Carlos Bassas  
"Cómo construir una novela juvenil ambientada en el Japón feudal"



La figura del samurái ha permanecido bastante alejada del territorio de la novela juvenil y en la mayor parte de las ocasiones las historias ambientadas en el Japón feudal se han circunscrito al terreno del manga y del anime. El escritor y guionista Carlos Bassas nos cuenta cómo creó a Aki, un chico que vive en Japón a principios del siglo XVII, y cuyo aprendizaje sigue los pasos de los samuráis: honor, honradez, honestidad, humildad y amor por la sabiduría.

19,00 EXHIBICIÓN: MANEJO DE LA KATANA Y DEL WAKIZASHI

Las katanas son unos sables de filo único y curvado, que fueron usadas por los samuráis. El wakizashi es un sable tradicional japonés de entre 30 y 60 centímetros. Carlos Bassas y Gorka Areta ofrecen una exhibición de Tameshigiri o arte japonés de "probar el corte", utilizado desde hace siglos para comprobar y demostrar la buena calidad de los sables japoneses.

19,30 CONFERENCIA: JOSÉ LUIS PUERTAS



"Anime alternativo del que nunca oíste hablar y lo que jamás haría un estudio occidental"  
El mercado nos permite conocer un buen número de películas de animación japonesa. Pero no todas llegan hasta nosotros. José Luis Puertas, responsable de Yowu Entertainment, se adentra en el mundo del anime más desconocido.

CINES GOLEM YAMAGUCHI

VIERNES 18 de enero OSTIRALA, urtarrilak 18

SÁBADO 19 de enero LARUNBATA, urtarrilak 19

DOMINGO 20 de enero IGANDEA, urtarrilak 20

18,30 GURREN LAGANN. Las luces en el cielo son estrellas



Director: Hiroyuki Imaishi  
Guión: Kazuki Nakashima  
Duración: 112 minutos

Las luces en el cielo son estrellas, retoma la historia donde terminaba la serie Gurren Lagann. El fin de la infancia, con su protagonista Simon enfrentándose al Rey Espiral. La película mantiene el espíritu de la serie en la que está basada, y añade una serie de cambios finales y mayor espectacularidad a las batallas. La música de Taku Iwasaki es uno de los atractivos de la película.

Simon, Yoko y la Gran Brigada Gurren se recuperan de su última batalla y se preparan para luchar de nuevo, esta vez contra el Rey Espiral. Pero cuando todo acaba, llega la hora de dedicarse a administrar una nueva forma de vida, alejados de luchas y aventuras. En esta situación la Brigada se aburre. Todo cambiará cuando se active el plan de exterminio humano de los Anti Espirales y haya que volver a recuperar los mandos de los robots gigantes para librar una lucha mucho más dura que todas las anteriores.

LA GRAN AVENTURA DE LA ABEJA HUTCH



Director: Tetsuro Amino  
Guión: B. Uchida, Kiri Takeda, K. Koyama  
Duración: 100 minutos

En 1974 nació un entrañable personaje de animación: la abeja Hutch, que aquí se conoció como Hatchi. Tetsuro Amino, director de series como Macross 7 o Shiki, recupera a la pequeña abeja Hutch, casi cuarenta años después, demostrando una vez más que el paso del tiempo no afecta al territorio de la fantasía. Curiosamente algunos de los miembros de la serie animada original, han estado involucrados en el remake.

Cuando un grupo de avispas ataca la colmena de Hutch, la pequeña abeja se queda sola y se embarca en una aventura para encontrar a su madre, la Abeja Reina. Su periplo le llevará a conocer a toda una serie de extraños insectos como la oruga KuneKune o el escarabajo pelotero Poncho, que le ayudarán a sortear los peligros que vayan surgiendo. Hutch hará amistad también con Amy, una niña humana que toca la armónica y que tiene una inusual capacidad para comunicarse con los insectos.

NAKI EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS



Director: Takashi Yamazaki, Ryuichi Yagi  
Guión: T. Yamazaki (novela de H. Hamada)  
Duración: 87 minutos

Naki en la Isla de los Monstruos pertenece a la animación japonesa realizada por ordenador en 3D, así que su aspecto resulta bastante diferente del anime tradicional en dos dimensiones, aunque su historia está basada en algo tan enraizado con la cultura japonesa como los cuentos. En este caso se trata de un cuento de hadas titulado Naita Aka-Oni, una preciosa historia sobre un demonio rojo que quiere hacerse amigo de los humanos.

Kotake es un niño humano que un buen día se pierde y llega hasta una isla desierta donde habitan unas misteriosas criaturas monstruosas que, contrariamente a lo que suele ser habitual, tienen miedo de los humanos. La llegada del pequeño revoluciona la isla y sus habitantes deciden finalmente que Naki, un demonio rojo de mal carácter, sea quien se encargue de él. Al principio Kotake y Naki están siempre peleando, pero con el paso del tiempo se convierten en inseparables, aunque sea difícil romper la enemistad ancestral entre monstruos y humanos.

20,30 BAILANDO CON VAMPIROS



Director: Akiyuki Shimbo  
Capítulo 1  
Duración: 22 minutos

Historia protagonizada por la reina de todos los vampiros, que ha sido definida como el "True Blood" japonés. La aparición de la serie ha coincidido con la edición del manga.

STRAIT JACKET



Director: Shinji Utsuro  
Autor: Ichiro Sakaki  
Duración: 76 minutos

Basada en una novela de Ichiro Sakaki, que en Japón llegó a vender más de medio millón de copias, Strait Jacket se ha llevado a la pantalla en forma de tres Ovas producidas por Feel Anime Studio. Protagonizada por un antihéroe con un oscuro pasado la historia remite a personajes como Vampire Hunter D y nos retrotrae al espíritu de los samuráis.

En un mundo donde la magia y la ciencia coexisten, algunos humanos que han abusado del poder prohibido se transforman en demonios. Para combatirlos existen una especie Strait Jackets.

BERSERK. LA EDAD DE ORO



Director: Toshiyuki Kubooka  
Autor: Kentarou Miura y Studio Gaga  
Duración: 77 minutos

En 1988 Kentarou Miura dibujó un manga de carácter épico titulado Berserk que, cuatro años después, empezó a publicarse de forma seriada. La variedad y la imaginación derrochada en esta colección de aventuras llamaron pronto la atención del mundo de la animación. Studio 4° C, bajo cuyo sello han aparecido en el mercado trabajos como Tekkon Kinkreet o Memories, ha decidido convertir ahora en trilogía algunas de las historias de Berserk.

Guts es un mercenario que destaca por su ferocidad y su valentía por encima de los que le rodean. Apenas ha conocido otra cosa que una guerra que dura ya más de cien años, y está acostumbrado a la violencia y a la oscuridad de la época medieval en la que le ha tocado vivir. La forma de pelear de Guts llama la atención del líder de la Banda de los Halcones, Griffith, que le admitirá en su grupo.

BOOK GIRL



Director: Shunsuke Tada  
Autor: Y. Yamada (novelas de M. Nomura)  
Duración: 103 minutos

La colección de novelas de Mizuki Nomura está en el origen de Book Girl, una película de Shunsuke Tada. La parte correspondiente al filme corresponde a la quinta novela de la saga y se centra en el personaje de Kohona Inoue. El proyecto de llevar al cine Book Girl partió de la Productora IG con motivo de la celebración del X aniversario de Enterbrain, una conocida revista dedicada a los videojuegos, la informática y el anime.

Kohona Inoue es un estudiante de instituto que conoce a Toko Amano, una chica que saborea cada página de los libros que lee. Pronto le pedirá que entre a formar parte del Club de Literatura del que solo ella forma parte. Después de algún tiempo de ser los únicos miembros del club, reciben un extraño mensaje formado por un trozo de papel con un dibujo similar a uno encontrado en la esquina de un poema escrito por el famoso escritor Kenji Miyazawa. La investigación les llevará al pasado de Inoue.

22,30 FULLMETAL ALCHEMIST. La estrella sagrada de Milos



Director: Kazuya Murata  
Autor: Hiromu Arakawa  
Duración: 100 minutos

La saga de adaptaciones del manga Fullmetal Alchemist de Hiromu Arakawa, llega a su punto álgido con La Estrella Sagrada de Milos, que supone el desenlace a los sesenta y cuatro capítulos de la serie Fullmetal Alchemist: Brotherhood. Este argumento repleto de alquimistas misteriosos y secretos ocultos ha interesado al mundo del manga y de la animación desde hace años y sus protagonistas son de sobra conocidos por los aficionados al comic y al anime.

En la prisión de Centra City se ha producido una fuga y uno de los presos comunes, que estaba a punto de cumplir su condena, ha huido tras dibujar con su propia sangre unos círculos de transmutación. Edward Elric y su hermano Alphonse siguen su rastro hasta Table City, una ciudad situada en la frontera entre Amestris y Creta, dos naciones enfrentadas. En la Colina de Milos conocen a Julia, una chica que les pondrá al corriente de lo que ocurre.

UNA CARTA PARA MOMO



Director: Hiroyuki Okiura  
Guión: Hiroyuki Okiura  
Duración: 120 minutos

La productora IG, una de las más importantes del mercado del anime en Japón, se encuentra detrás de Una Carta para Momo, un proyecto que ha costado más de siete años de trabajo. Animada a la manera tradicional, sin hacer uso de la animación por ordenador, supone el regreso a la dirección de Hiroyuki Okiura, conocido realizador responsable de Jin-Roh (2000), un título emblemático dentro de la historia del anime.

Tras la prematura muerte de su padre Momo, una niña que se ha criado en la gran ciudad, se traslada con su madre a la vieja casa familiar en una lejana isla. Allí el tiempo parece haberse detenido y Momo, acostumbrada a otro tipo de vida, no se encuentra demasiado feliz. Además se siente muy confundida por la carta que su padre dejó a medio acabar y que solo contiene dos palabras: "Querida Momo...". Revolviendo en el desván de la casa donde ahora vive, la joven descubre un viejo libro y su mundo empieza a cambiar.

PELÍCULA ¡¡¡SORPRESA!!!



ANUNCIO DEL PREMIO DEL PÚBLICO

X EDICIÓN



光原分妹才科黄電道戸羽毛書画丸每京弓茶古曜友記会形知地汽米多兄心

弟 姊 妹 自 友 体 毛 頭 考 才 言 記 話 書  
思 考 才 言 記 話 書 頭 讀 理 科 社 会 話 画