fan 15

www.fanfestival.es

PLANETARIO DE PAMPLONA — VIERNES 16 de enero OSTIRALA, urtarrilak 16

12,00

BLACK LAGOON ROBERTA´S BLOOD TRAIL

Título original: Roberta's Blood Trail
Dirección: Sunao Katabuchi
Año: 2010 NRM 16 años

Diego Lovelace, una figura influyente de la política, es asesinado durante un discurso. Su criada, Roberta,buscará vengarse. La chica es en realidad una asesina, entrenada en Cuba y que trabajó en grupos revolucionarios colombianos. El hijo de Lovelace contrará los servicios de Black Lagoon para encontrar a la doncella antes de que comience su venganza.

13,00

BTOOOM!!!

Título original: Btooom!
Dirección: Kotono Watanabe
Año: 2012
Dos episodios de la serie

La vida de Ryota Sakamoto no es demasiado excitante. Tiene 22 años, está en el paro y vive con su madre. Para él las emociones están en el mundo virtual, donde es uno de los mejores jugadores del mundo de un juego de combate llamado Btooom! Para su gran sorpresa un día despierta en una isla tropical hasta la que no recuerda cómo ha llegado.

17,00

PRESENTACIÓN DE NOVEDADES.

Selecta Visión y Yowu Entertainment presentan sus últimas adquisiciones. Concursos, regalos, premios

18,00

CONFERENCIA: IÑAKI PUEYO Y SAMUEL GONZÁLEZ

"Japón, más cerca y más fácil de lo que parece"

Viajar a Japón es ahora más sencillo gracias a internet, pero sigue habiendo trucos e indicaciones que haran que tu viaje sea más interesante. Los japoneses por lo general tienen una forma muy diferente de ver la vida. Soluciona todas tus dudas para viajar a Japón.

19,30

CONFERENCIA: JOSÉ LUIS PUERTAS (Yowu)

"Los otros ANIME"

El ANIME ha influido notablemente a artistas y directores de la animación tradicional desde los años 70 y 80. En "Los otros Anime" se muestra cómo animaciones tan distintas y de sitios tan dispares como Brasil, Rusia, Francia, Korea...se han dejado seducir por las características más admiradas de la animación japonesa ofreciendo productos de excelente calidad para el mercado internacional.

PLANTA BAJA

17,30

TALLER COCINA: MIO AKIYOSHI "Aprende a preparar sushi, de manera fácil"

El sushi se elabora normalmente en raciones pequeñas, aproximadamente del tamaño de un bocado, y se puede preparar con ingredientes muy variados, generalmente pescado y verduras.
Mio Akiyoshi nos da las claves para aprender a elaborar sushi de forma sencilla y aclara todas las dudas. Arroz, algas Nori, vinagre de arroz se encuentra en la base de todas las recetas. Pero hay variedades para todos los gustos e imaginaciones.

PLANETARIO DE PAMPLONA — SÁBADO 17 de enero LARUNBATA, urtarrilak 17

12,00

SWORD ART ON LINE

Título original: Sword Art Online
Dirección: Tomohiko Itô
Año: 2012
Dos episodios de la serie

Año 2022. Los vídeojuegos han dado un paso más y es posible sumergirse en un entorno virtual. Kirito es uno de los primeros 10.000 afortunados que se van a poder conectar a Sword Art Online, el primer videojuego en línea de realidad virtual. Pronto los participantes sabrán que un "game over" significa la desaparición de la vida real.

12,00

JUEGO: KILLER JAN KEN PON

Jan Ken Pon o Piedra, papel y tijera es una de las formas de rifa más comunes en Japón. Además se ha convertido en un juego divertido en el que necesitarás ser muy rápido para ganar a tu contrincante.

12,30

EXHIBICIÓN DE KENDO

El Club de Kendo de Pamplona presenta algunos de los ejercicios más característicos realizados con sable y armadura.

13,00

TERRA FORMARS

Título original: Terra Formars
Dirección: Hiroshi Hamasaki
Año: 2014
Dos episodios de la serie

Para facilitar la vida en Marte los científicos envían allí una carga de insectos (cucarachas) y moho para sembrar la base de la hipotética habitabilidad futura. 500 años después de aquel experimiento, en 2577, la primera nave tripulada por humanos llega a Marte y se encuentra con cucarachas humanoides gigantescas que destrozan a los humanos.

17,00

CEREMONIA DEL TÉ

Hacer la vida más agradable, vivir en armonía con los cambios de estación, llegar a ser una persona honesta y sin miedo, son algunos de los objetivos de este ritual en el que nos introduce Mio Akiyoshi.

18,00

CONFERENCIA: MARC BERNABÉ (Daruma)

"Osamu Tezuka"

Conocido con el apodo de "el dios del manga", es la figura más fundamental en la historia del cómic japonés. Sin Tezuka, el manga –ni tampoco el anime- se podría entender en su dimensión actual.

18,30

EXHIBICIÓN DE IAIDO y TAMESHIGIRI

Aproximación al arte de envainado y desenvainado de katana (Iaido) y de corte real con katana (Tameshigiri)

19,30

CONFERENCIA: MANU GUERRERO (Selecta Visión)

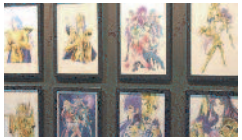
"Historia del Anime en España"

Series como Heidi (1974), acercaron al público de nuestro país el fenómeno de las series de animación japonesa. Han pasado más de cuarenta años, y cientos de relatos y de aventuras nacidas de la imaginación de animadores y dibujantes japoneses, han ido llegando a nuestras pantallas.

EXPOSICIONES

16 - 17 enero / urtarrilak

SAINT SEIYA



Realizada con la colaboración deToei Animation y Selecta Visión la exposición contiene:
Reproducciones de los "Settei" de Saint Seiya que corresponden a los diseños de los personajes realizados por el estudio Toei Animation, para que los animadores tuvieran una misma referencia durante el proceso del dibujo y animación.
Reproducciones de los diseños realizados para la guía de estilo de Saint Seiya facilitados por Toei Animation. Se han seleccionado las mejores imágenes.
Dos Photocall de más de cuatro metros, para que puedas fotografiarte formando parte del mundo de Saint Seiya.

ELFEN LIED

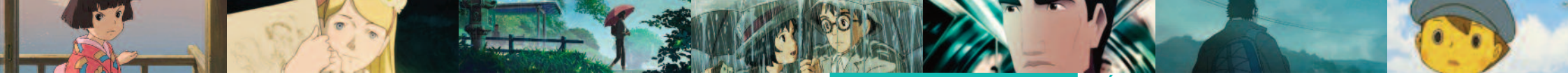
Descubre los lugares reales que se pueden ve en la película de Mamoru Kanbe, Elfen Lied: la playa de Kamakura, Sasuke Inari o la isla de Enoshima, y comprueba cómo se trasladan al mundo de la animación.

YOKOHAMA DE NOCHE

Podría ser una película de ciencia ficción, pero son imágenes nocturnas de Yokohama. Alejandra Verano presenta su colección de fotografías de esta ciudad de Japón.

LOS DIBUJOS DE AKI

Serie de ilustraciones del nuevo libro de Carlos Bassas, Aki el misterio de la gruta amarilla, realizadas por Angélica López de la Manzanara. Las imágenes son una primicia, ya que el libro se encuentra en fase de publicación.



fan 15

www.fanfestival.es

CINES GOLEM YAMAGUCHI — VIERNES 16 de enero OSTIRALA, urtarrilak 16

18,30

DRAGON BALL: BATTLE OF GODS

Título original: **Dragon Ball Z: Kami to Kami**
Dirección: **Masahiro Hosoda**
Año: **2013** País: **Japón** Duración: **85´** (NRM 12 años)

Decimocuarta película de animación de Dragón Ball Z, ha sido la primera en proyectarse en Japón en Ultra Alta Definición. Hacía 17 años que no se estrenaba una película de esta saga en cines (desde Saikyō e no michi. 1996) por lo que los nostálgicos la han recibido con los brazos abiertos. Dirigida por Masahiro Hosoda y escrita por Yusuke Watanabe, el autor de la obra original Akira Toriyama ha dicho sobre esta entrega, que constituye "una fuente de entretenimiento maravilloso, como en los viejos tiempos".

Han pasado unos cuantos años desde la batalla con Majin Buu y Bils, el dios de la destrucción, encargado de mantener el equilibrio en el universo, se ha despertado de un largo sueño. Al escuchar los rumores sobre un saiyajin que ha vencido a Freezer, Bils parte a la búsqueda de Goku. Emocionado por la aparición de un oponente tan poderoso Goku ignora las advertencias de Kaito y decide enfrentarse a él.

20,30

BUDA 2

Título original: **Buddha 2**
Dirección: **Toshiaki Komura**
Año: **2014** País: **Japón** Duración: **85** (NRM 12 años)

Tres años después del estreno de la primera entrega: Buda: el gran viaje, de Kozo Morisita, el realizador Toshiaki Komura dirige la segunda parte de esta historia nacida del lápiz de uno de los mayores creadores del manga, Osamu Tezuka. Se trata de una interpretación de la vida del creador del budismo, imaginada y dibujada por Tezuka entre 1972 y 1983. Buda 2 se adentra en la época adulta del príncipe Siddharta y cuenta algunas de sus aventuras más sorprendentes.

El príncipe Siddharta nació hace más de 2500 años en el Reino de Shakya en la India. Tras renunciar a sus privilegios como príncipe se dedicó a viajar y descubrir el mundo para adquirir sus propias experiencias. En su camino conoce a compañeros como Assaji, un chico extraño que puede predecir el futuro, o Depa, un monje que tiene un solo ojo, pero también llega a percibir muy de cerca el sufrimiento de las personas.

22,30

RÍO 2096: UNA HISTORIA DE AMOR Y FURIA

Título original: **Uma História de Amor e Fúria**
Dirección: **Luiz Bolognesi**
Año: **2013** País: **Brasil** Duración: **98´**

La película de Luis Bolognesi, ganadora en Annecy 2013, tras ser elegida entre las 2500 películas presentadas al festival más importante de animación del mundo, no es japonesa pero cumple todos los preceptos de las técnicas de animación tradicional y se inspira en los diseños del anime japonés. Su argumento también podría ser un relato nacido de la imaginación de cualquier artista nipón. Pero *Río 2096* ha nacido en Brasil, y habla de ese país y de su gente, se ocupa de su historia y de sus leyendas, y se atreve a aventurar el futuro.

El amor entre un héroe inmortal y la mujer de la que ha estado enamorado durante 600 años, Janaína, sirve de hilo conductor para narrar cuatro episodios cruciales de la historia de Brasil, desde la colonización del país por parte de los europeos (1500), hasta los años de esclavitud (1800), pasando por el régimen militar (1970), para llegar a la guerra del agua que se produce en el año 2096, un futuro que ya no está tan lejano.

CINES GOLEM YAMAGUCHI — SÁBADO 17 de enero LARUNBATA, urtarrilak 17

18,30

EL PROFESOR LAYTON Y LA DIVA ETERNA

Título original: **Reiton-kyōju to Eien no Utahime**
Dirección: **Mizuho Nishikubo**
Año: **2014** País: **Japón** Duración: **97´**

A veces son las películas de animación las que inspiran vídeojuegos, y en otras sucede lo contrario. Éste es el caso de *El profesor Layton* de Mizuho Nishikubo, un relato que nació cuando Akihiro Hino contactó con Akira Tago, creador de la serie de puzzles japoneses más famosa en ese país, y le convenció para traspasar su obra al mundo de la Nintendo DS y posteriormente al anime.

El profesor Layton y Luke recibe una invitación para asistir a la ópera. Se la envía Jenice Kaitly, una antigua alumna del profesor, que acaba de reencontrarse con una vieja amiga fallecida tiempo atrás y ahora reencarnada en una niña pequeña. El misterioso personaje asegura que ha encontrado la forma de conseguir la vida eterna.

20,30

LA ISLA DE GIOVANNI

Título original: **Giovanni no Shima**
Dirección: **Mizuho Nishikubo**
Año: **2014** País: **Japón** Duración: **101´**

Por el periodo histórico que trata, el final de la segunda guerra mundial, y por los personajes que la protagonizan, dos jóvenes hermanos, *La isla de Giovanni* ha sido comparada con *La tumba de las luciérnagas* de Isao Takahata. La película de Mizuho Nishikubo también está basada en un hecho real y muestra la guerra a través de los ojos de unos niños. Nishikubo fue estrecho colaborador durante mucho tiempo de Mamoru Oshii.

Shikotan es una pequeña isla de pescadores de la costa de Hokaido. En 1945 la vida todavía resulta sorprendentemente idílica para los pocos habitantes del lugar, entre los que se encuentran Junpei y su hermano pequeño Kanta. Los bosques y los arrecifes les permiten crear un mundo fantástico. Caso al final de la guerra, las tropas de ocupación entran en el lugar.

22,30

EL VIENTO SE LEVANTA

Título original: **Kaze tachinu**
Dirección: **Hayao Miyazaki**
Año: **2013** País: **Japón** Duración: **125´**

Coincidiendo con el estreno de El viento se levanta en el festival de Venecia, el realizador Hayao Miyazaki (Mi vecino Totoro, Ponyo), anunciaba su retirada. Basada en un manga del propio realizador, que a su vez está inspirado en una novela corta de Tatsuo Hori, con esta película Miyazaki dice no solo adiós al cine sino también al estudio Ghibli, el lugar de donde han salido algunos de los títulos más reconocidos del anime.

A Jiro Horikoshi sus problemas visuales le incapacitan para realizar uno de sus sueños, poder volar. Pero su pasión por los aviones le lleva a unirse en 1927 a la división aeronáutica de una compañía de ingeniería, donde puede desarrollar su extraordinaria capacidad para el diseño de aviones. Él creará el avión de combate Zero, fue usado en el ataque a Pearl Harbor.

CINES GOLEM YAMAGUCHI — DOMINGO 18 de enero IGANDEA, urtarrilak 18

18,30

EL JARDÍN DE LAS PALABRAS

Título original: **Kotonoha no Niwa**
Dirección: **Makoto Shinkai**
Año: **2013** País: **Japón** Duración: **46´ + (Elfen Lied Cap.1)**

Makoto Shinkai es uno de los realizadores japoneses más relevantes y creativos del anime actual. Durante los últimos quince años ha trabajado para empresas de videojuegos y ha dirigido trabajos propios como *Más allá de las nubes, el lugar prometido, Cinco centímetros por segundo* o *Viaje a Agharta*. La historia de *El jardín de las palabras* es original de Shinkai y plantea una relación imposible.

Takao Akizuki tiene quince años y de mayor desea ser diseñador de zapatos. Durante la temporada de lluvias en Japón, en el mes de junio, Takao prefiere caminar bajo la lluvia que tomar el tren hasta la escuela. En una de esas largas caminatas conoce a una mujer mayor que él, que se pasa el día bebiendo cerveza y comienzo chocolate. Pronto se iniciará entre los dos

20,30

THE FAKE

Título original: **Saibi**
Dirección: **Yeon Sang-ho**
Año: **2013** País: **Corea del Sur** Duración: **101'** (NRM 16 años)

El realizador coreano Yeon Sang-ho dirige este thriller que no hace concesiones a la hora de criticar el conformismo que parece haberse impuesto en nuestra sociedad. Triunfadora en festivales como Sitges o Gijón, se enfrenta a temas tan controvertidos como la religión, la política o la corrupción, con una animación dura y realista. En su anterior película, The *King of Pigs* Yeon Sang-ho ya se había planteado estos temas.

Un carismático pastor protestante ha logrado convencer a los habitantes de un pequeño pueblo, que vive la tragedia de la destrucción del lugar a causa de la construcción de una presa, de que podrán tener un nuevo hogar y un lugar en el cielo. Todo, naturalmente, a cambio de su dinero. Solo Min-chul, un hombre violento y alcoholizado, desconfía de las promesas del pastor.

22,30 PELÍCULA SORPRESA